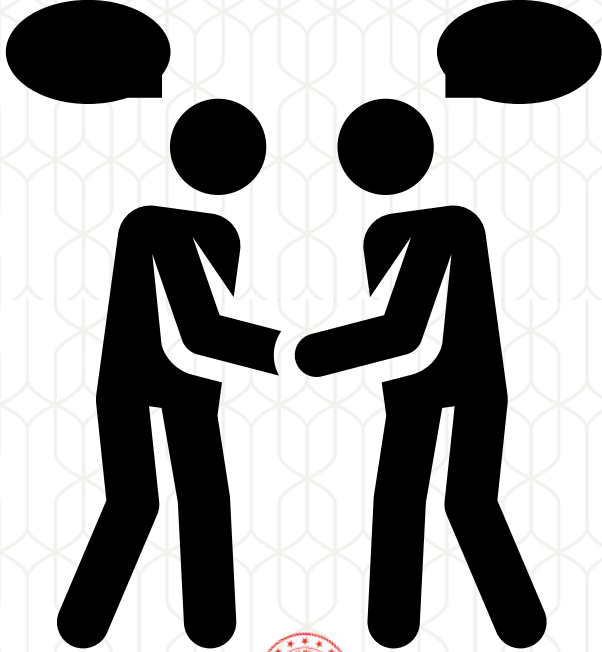


İletişimde 7 Unsur

1. Samimiyet
2. Açıklık
3. Eksiksiz mesaj
4. Kısa ve Öz Anlatım
5. Somutluk
6. Doğruluk
7. Kibarlık



İSTANBUL
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



*Gülümsemek iki
insan arasındaki
en kısa mesafedir
(Victor Borge)*

İLETİŞİM BECERİLERİ (Lise) (Öğrenci Bilgilendirme Broşürü)



İSTANBUL
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK
HİZMETLERİ ŞUBESİ



/istanbulilmem



İletişim becerileri sözel olan ve olmayan mesajlara duyarlılık, etkili olarak dinleme ve etkili olarak tepki verme biçiminde özetlenebilmektedir

İletişim becerilerinin doğuştan ve sezgi yoluyla gerçekleştiğini düşünenler olsa da pek çok çalışma iletişim tekniklerinin çoğu öğesinin öğrenilebilir ve öğretilebilir özellikler gösterdiğini göstermektedir.

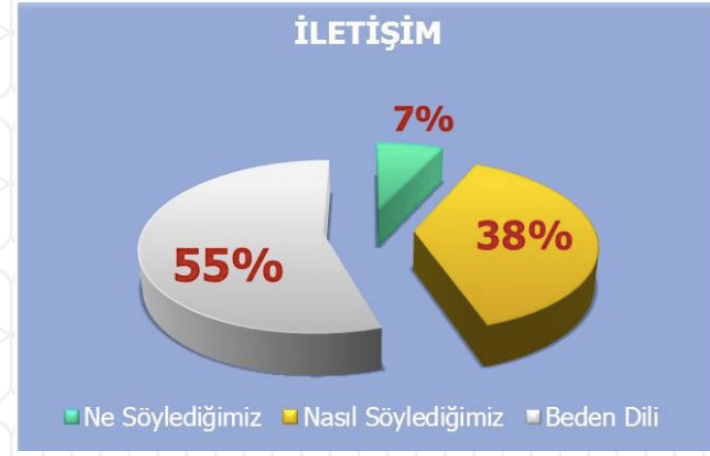
Karşılıklı iletişim, karşılıklı etkileşime yol açar. İnsanlar gönderdikleri mesajlarla başkalarını etkiledikleri gibi, başkalarından gelen mesajlarla da kendileri etkilenmektedirler (Baymur, 1990).

Karşılaşılan kişilerarası ve kişisel sorunların bir kısmı bireylerin duygularını anlatma ya da ilgi ve isteklerini kendileri için önemli olan bireylere iletmede başarısız olmalarından kaynaklanmaktadır. Bu durum bireyler arasında "iletişim yoksunluğu" veya "iletişim kopukluğu" meydana getirmektedir. Bu yoksunluk ya da kopukluk ile birbirlerini dinlemeyi bırakıp ağız dalaşma girdikleri, zaman zaman da bunu terk ederek birbirleriyle hiç konuşmadıkları gözlenmektedir (Özer, 1995).



İyi Bir Dinleyicinin Özellikleri

1. Dikkatini karşısındaki kişiye verir
2. Konuşmacının sözünü kesmeden dinler
3. Göz teması kurar
4. Saygı duyar.
5. Son sözü söylemek için çabalamaz, dinlerken vereceği cevabı düşünmez
6. Dinlerken başka işle uğraşmaz
7. Sözsüz mesajlarıyla da saygı duyduğunu ve önemsendiğini gösterir.
8. Yargılamadan, suçlamadan dinler



İletişimin daha verimli olmasını sağlayan beceriler, etkili dinleme ve etkili tepki verme olarak özetlenebilmektedir, Etkin dinleme; karşımızdaki bireyin sözel olmayan davranışların (vücut duruşu, yüz ifadesi, hareketleri, ses tonu gibi) gözlemlene ve anlama; sözel mesajları dinleme ve anlama; içeriği dinlemeyi içermektedir (Egan, 1994)

Bana doğru bir ses çıkarman, benimle iletişim kurduğun anlamına gelmez (David Gordon)